

«Альтернативті радиохабар» пәні бойынша өтетін
қорытынды емтиханның
БАҒДАРЛАМАСЫ

Мамандық 7M03210 – Ғылыми журналистика және коммуникация(Ст.У)

Құрметті магистранттар!

Сұрақтар мынандай тақырыптар негізінде болады:

1. Қазақстандық радиостанциялардың шығармашылық жұмысы жайлы түсінік.
2. Альтернативті радиохабарларды қолдану принциптері.
3. Бағдарламалардың типологиялық ерекшеліктерін анықтауда альтернативті хабарлардың артықшылықтары.

Емтиханға дайындық үшін ұсынылатын оқу материалдары:

Әдебиеттер тізімі

Негізгі:

- 1.Омашев Н.О. Радиожурналистика . Оқулық. Алматы, 2005.
- 2.Основы радиожурналистики / Под ред. Э.Г. Багирова, В.Н. Ружникова. М.,
- 3.Радиожурналистика. Учебник. 2-е издание Под ред. А.А. Шереля. М., 2002.
- 4.Цвик В. Журналист с микрофоном. –М., 2000.
- 5.Жақып Б. Ө. Қазақ публицистикасының қалыптасу, даму жолдары. Генезис, эволюция, поэтика. —Алматы: Білім, 2004.
- 6.Қабылғазина К. Хабар технологиясы, Алматы, 2011
- 7.Қабылғазина К,Журналистік шығармашылықты қалыптастыру жолдары. Оқу құралы 2012
- 8.Сарсенбаев А. С. Сеилов Ш. Ж. Телерадиовещательный комплекс Республики Казахстан (проблемы и перспективы).-Астана: Елорда, 2000.
- 9.Смирнов В.В. Формы вещания: функции, типология, структура радиопрограмм: Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2002.
- 10.Делаем новости! : Учебное пособие. (Васильева Л. А.).
– М. : Аспект Пресс, 2003. (Васильева Л. А.).
11. Журналист в поисках информации. Сборник материалов для работников СМИ и будущих журналистов
/ Под ред. А.К. Симонова. – 5–е изд., испр. и доп. – М. : Галерия, 2004. – 180 с.

Қосымша:

- 1.Қабылғазина К. Дәуір үні, -Алматы, Арай, 2003.
- 2.Велитченко С.Н. Принципы формата в современном радиовещании и его специфические особенности: Учебное пособие. –Алматы, 2002
- 3.Әуе толқынында – Қазақ радиосы. Жинақ. Алматы, Нұрлы әлем, 2001.
- 4.Жақан С. Сөйлеу техникасы. -Алматы: Қазақ университеті, 2002.
- 5.Омашев Н. О. Белестер. -Алматы: Атамұра, 2001.
- 6.Смирнов В.В. Формы вещания: функции, типология, структура радиопрограмм: Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2002.

Интернет көздері:

1. әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің www.kazsu.kz сайты
2. Электронды білім беру www.univer.kz сайты
3. Қазақстандағы ЮНЕСКО сайты: www.unesco.kz
4. Бұқаралық коммуникация саласындағы ғылыми орталықтар мен білім беру орындарының сайттары.

5. Интернеттегі журналистік ұйымдардың сайттары.
6. Электронды кітапханалар.
7. Мультимедиа лазерлік компакт дискілері.

Топтың құрамы

2-курс, магистратура, құрамында - 1 студент.

Емтихан ауызша ZOOM арқылы өтеді

<https://us04web.zoom.us/j/9801532761?pwd=R0gYbVNZR2RVZURldnBCWjZadEowdz09>

Видео жазба жазылады

Емтиханның өтетін күндері – емтихан кестесіне сай

Емтихан кестесі

3 сағат уақыт беріледі

Емтихан ережелері

Емтихан ауызша, іріктелген 2 сұраққа жауап беру арқылы өтеді.

Емтиханға бағалау саясаты

Бірінші сұрақ, жеңіл – 50 балл

Екінші сұрақ, күрделі – 50 балл

Билет құрылымы. Билет екі сұрақтан тұрады. Әрбір сұраққа нақты, егжей-тегжейлі және дәлелді жауаппен жауап беру керек. Сұраныс бойынша сұрақ ұсынылып, талдануы керек.

Емтиханға бағалау саясаты

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	%-ное содержание	% оригинальности работы	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	от 85 <small>Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.</small>	Отлично
сА-	3,67	90-94	от 85 <small>Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.</small>	
B+	3,33	85-89	от 80 до 85 <small>Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.</small>	Хорошо
B	3,0	80-84	от 80 до 85 <small>Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.</small>	

B-	2,67	75-79	от 80 до 85 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
C+	2,33	70-74	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	Удовлетворительно
C	2,0	65-69	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
C-	1,67	60-64	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
D+	1,33	55-59	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
D-	1,0	50-54	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
F	0	0-49		Неудовлетворительно